

Das Ensemble

Neben den Leuten, die uns bei den Produktionen unterstützen, bilden wir drei den Kern des Puppentheaters tabula rasa und bringen die Stücke auf die Bühne.



Anja Machek
Spiel



Laszlo Pinter
Presse
Marketing
Spiel



Susi Mutz
Leitung
Figuren und Ausstattung
Spiel

Markus Eckl unterstützt uns musikalisch hinter den Kulissen. **Christian Koller** ist uns bei Folder und Webauftritt behilflich.



Workshops

Für Pädagoginnen und Pädagogen bieten wir Workshops für Bau und Spiel von Puppen und Masken an.

Hierbei vermitteln wir verschiedene Figuren- und Maskenbautechniken und die Umsetzung von kurzen Puppentheaterstücken im Kindergarten.

Die Workshopinhalte und -dauer passen wir gerne an Ihre individuellen Wünsche an.



Morgens früh um sechs ...

ab 3 Jahren
45 Minuten

Figurentheater nach dem altbekannten Kinderreim für Jung und Alt.

Die Hexe kommt, sitzt, flitzt, schält, trinkt, rutscht, singt, springt, geht, steht, tanzt, kugelt, feuert, brodeln, kocht, lacht – ruft zu Tisch und schon schlägt's zwölf!

Eine charmante Begegnung mit einer kleinen, quirligen Hexe. Sie lässt sich und allen die ihr zusehen, ihren morgendlichen Alltag wie Schokoladebonbons auf der Zunge zergehen.

Figuren: Susi Mutz, Bauten: Christian Koller
Figurentechnische Unterstützung: Otto Mutz
Spiel: Susi Mutz, Laszlo Pinter
Regie: Hendrikje Winter
Musik: Andreas Gleiss

Puppentheater tabula rasa

Das Puppentheater tabula rasa wurde 1996 in Wien gegründet. Als mobile Bühne ist es, mit bisher vierzehn Produktionen, gern gesehener Gast bei namhaften Puppentheaterfestivals, in Theatern, Kindergärten und Schulen.

Darüber hinaus leitet das Puppentheater tabula rasa Workshops, Seminare und Projektwochen über Bau und Spiel von Puppen und Masken.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter:
tabularasa.pssst.eu



Web: tabularasa.pssst.eu
E-Mail: tabularasa@pssst.eu
Telefon: Susi Mutz, 0664 739 303 70
Laszlo Pinter, 0664 321 86 50
Anja Machek, 0699 108 031 41

Susi Mutz, Poststraße 8, A-3032 Eichgraben

— Puppentheater — TABULA RASA





Olli, das Zahnputz-Schwein

ab 3 Jahren
50 Minuten

Eine heiter-abenteuerliche Tiergeschichte für Leute ab drei Jahren.

Ob groß, ob klein. Ob schnell, ob langsam. Ob bissig oder schmusig. Olli, das Zahnputz-Schwein, besucht jedes Tier im Zoo, das ein Gebiss sein Eigen nennt. Er scheut keine Mühe. Er kennt keine Furcht. Er bürstet, schrubbt und putzt, bis jedes Lächeln strahlt und jeder Zahn poliert ist.

Figuren: Susi Mutz

Inszenierung: Christian Koller, Susi Mutz

Spiel: Susi Mutz und Laszlo Pinter

Dramaturgie: Galizin Berger

Supervision: Anja Machek, Olaf Osten

Nach dem gleichnamigen Buch von Markus

C. Feurstein und Olaf Osten erschienen im

G&G Verlag.

Buchbestellung: G&G Verlag, Frankgasse 4, 1090 Wien
office@ggverlag.at, www.ggverlag.at



Der verschwundene Socken

ab 3 Jahren
45 Minuten

Ein morgendliches Anzieh- und Aufstehtheater für Leute ab drei Jahren.

Anna, ein quirliges Mädchen, sollte schon längst aufstehen und sich anziehen. Aber sie kann ihren zweiten Socken nicht finden. Außerdem genießt sie es, noch ein bisschen im Bett zu trödeln und zu träumen. In ihrer Phantasie erlebt sie den *Schweinestall* im Bett, begegnet einem rasanten *Turbo-Schneck*, hüpf mit dem Hasen *Löcher* ins Bett und rettet eine *Propelle* vor den garstigen Fröschen. Aber keiner von ihnen hat den Socken gesehen ...

Über die Kraft der Phantasie und wie wunderbar es ist, ein Kind zu sein.

Idee, Inszenierung und Ausstattung:

Susi Mutz und Natascha Gundacker

Text: Galizin Berger, Natascha Gundacker

Spiel: Susi Mutz und Laszlo Pinter



Die Bremer Stadtmusikanten

ab 4 J.
50 min

Das bekannte Märchen frisch bearbeitet für Jung und Alt.

Den Koffer gepackt, den Blick nach vorn'
Und ab nach Bremen:

„Eins, zwei, drei, Auftakt!“

trappelt der Esel,

der Hahn schreitet bunt.

Die Katze miaut ein Solo,

den Bass kläfft der Hund.

Eine Geschichte von vier Freunden, die aus ihrem Jammer Musik machen, Räuber begeistern und schließlich sogar einen Hit landen.

Figuren: Susi Mutz, Natascha Gundacker

Spiel: Susi Mutz, Anja Machek

Regie: Hendrikje Winter



Schragl versus Gallenstein

für Jung und Alt
20 Minuten

Ein magischer Disput

Schragl der Wundersame, dynamischer Magier und sein Kollege Julius von Gallenstein, Zauberer mit Tradition übertrumpfen sich tagtäglich auf's Hinterlistigste mit ihrer Zauberkunst – auch wenn sie nur ein festliches Liedchen trällern wollten.

Eine rasante Verwandlungszauberei für private und öffentliche Feste aller Art.

Idee, Inszenierung und Ausstattung:

Susi Mutz und Natascha Gundacker

Spiel: Anna Mutz, Laszlo Pinter oder Anja Machek

und Susi Mutz

Foto: Günther Schön



Ente gut, alles gut!

ab 3 Jahren
45 Minuten

Eine Menge Enteneier auszubrüten ist eine Geduldsprobe! Dann schlüpft die ganze Schar und los geht das Getümmel.

Vom Kleinsein und Größerwerden, vom Weltentdecken und Erfahrungen sammeln, vom Leben in der Gruppe und vom eigenen Ich, davon handelt diese Geschichte.

Figuren: Susi Mutz

Bauten: Christian Koller

Supervision: Hendrikje Winter

Idee: Mutz, Machek, Koller

Spiel: Susi Mutz und Anja Machek

Unterstützung bei Text und Musik:

Galizin Berger, Markus Eckl